

UVOD

Prije nego započnem priču o veličanstvenom Saturnu, smatram da je potrebno objasniti njenu svrhu.

Ispričati je u ovom trenutku svojega života i to baš na ovaj način, predstavlja za mene poseban čin povezivanja s kozmičkim ritmovima koji oblikuju moj život. Poput svakog ljudskog bića i ja “plešem” prema tajanstvenim taktovima jedva čujne glazbe koja prožima svaki djelić mojega bića, i materijalnog i duhovnog.

Velika je povlastica biti u stanju proniknuti u te ritmove, upoznati njihove tajne i pokušati se uskladiti s njima. Biti učenikom tog uzvišenog znanja za mene je blagoslov. Progovoriti o njemu, moja dužnost.

Dio te dužnosti prema samome sebi i prema drugima jest ispričati priču o veličanstvenom Saturnu. Radi se o osobitoj priči, s osobitom svrhom. Odlučio sam je ispričati na ovaj način, tako da još više istaknem njenu posebnost.

Priča se izvorno naziva Šani Mahatmja (Šani je sanskrtski naziv za Saturn, a Mahatmja označava “posebnu uzvišenost”). Možete na nju gledati kao na mit. Ona to i jest, ali...

Ali, ja ću vam je ispričati na osobit način, tako da, zajedno s vašim čitanjem priče, oživim likove iz nje. Ako sve učinimo kako treba, i vi i ja, uzvišeni i veličanstveni Šani, kralj Vikarama i drugi likovi iz priče postat će dio vašega

života; živuća nazočnost koja će vam pomoći da se suočite s mogućim poteškoćama, problemima i nesrećama koje katkad zaposjednu naš život. Pokušat ću svoj dio odraditi na najbolji mogući način, ostalo prepuštam vama....

RITUALNA PRIČA

Pričanje priče o veličanstvenom Saturnu za mene je vrata katha. Izraz vrata katha označava posebnu ritualnu priču koja se čita, priča ili, kao u ovom slučaju, piše na posebno odabrani dan kao dio zavjeta. Tijek priče objasniti će vam o kakvom se zavjetu radi, a za sada bih želio opisati od čega se on sastoji.

S materijalne strane to je plaćanje troškova izdavanja ove knjige koju ste dobili na poklon. Za mene to je dio zavjeta. Vrijeme, energiju i novac potreban da bi Šani Mahatmja došla do vas ulažem s velikom radošću. Želio bih da mogu uložiti mnogo više, ali u ovom trenutku i to je dovoljno da se ostvari željeni cilj.

Ako nakon čitanja priče odlučite priključiti se vrata kathi o Saturnu, a to znači sudjelovati u zavjetu, možete to učiniti na jednostavan način: proširite priču! Poklonite prijateljima ovu knjigu. U redu je čak i ako načinite presliku - na njoj nema autorskih prava. Odričem ih se, također kao dio zavjeta. Ako pak želite pridonijeti da se otisne veći broj primjeraka, bit ćete uvijek dobrodošli.

Drugi dio zavjeta je onaj unutarnji, duhovni. Prije svega, vrijeme u kojem se priča pojavljuje određeno je velikim događajem u životu svakog čovjeka: početkom njegova

VELIČANSTVENI SATURN

sade satija. Izraz sade sati prevodi se kao “sedam godina tuge”. Tijekom priče saznat ćete sve detalje o tome. Za sada ću samo primijetiti da se zapravo radi o razdoblju od sedam i pol godina te da ono ne mora biti tako “tužno”. O svemu tome poslije. Vrata katha koja se odnosi na pričanje Šani Mahatmje dolazi uoči mog sade satija koji počinje u travnju 1998. godine.

PRAVILAN POČETAK

Iako je ova priča već dulje vremena u mojem srcu, odabrao sam poseban dan da bih je započeo pisati. Subota - Saturnov dan, pravo vrijeme za duhovne aktivnosti, istraživanje unutarnjeg svijeta te pisanje, pričanje ili čitanje o veličanstvenom Saturnu. Osim toga, ova subota, 03.01.1998., podudara se s petim danom nakon mlađaka. Mjesec dakle raste, što je povoljno za početak značajnih pothvata, a posebice peti dan - Shukla Panchami. Najvažnije je međutim to što je u trenutku kad sam počeo pisati, Mjesec bio u sazviježđu koje se na sanskrtu naziva Shatabishaka (ono je zapravo u području Vodenjaka).

Detalji vještine izabiranja pravih početaka dio su znanja o đjotišu - vedskoj astrologiji, točnije jednog njegovog dijela koji se naziva muhurta. O tome više možete pročitati u mojoj knjizi *Maitreya - duhovna pustolovina*, kao i, nadam se, u udžbeniku đjotiša kojeg pripremam pod nazivom *Tajne vedske astrologije*. Ukratko, da biste razumjeli o čemu se radi, potrebno je reći samo toliko da vrijeme početka nekog pothvata određuje njegove značajke, kao i ostvarenje

željenog cilja. Značajke sazviježđa (ili kako se to u đjotišu kaže - Nakšatre) u kojem se nalazi Mjesec u trenutku početka neke aktivnosti osobito su važne. Navest ću vam značajke Shatabishake iz knjige Bepina Beharia *Mitovi i simboli Vedske astrologije*.

“Sazviježđe leži u potpunosti u Vodenjaku kojim upravlja Saturn (!), a ono samo je pod vladavinom Rahua, sjenovitog planeta koji donosi karmička pročišćenja. Mistična značajka sazviježđa naglašena je simbolom cvijeta s tisuću latica koje predstavljaju stotinu zvijezda koje tvore sazviježđe. Božanstvo koje upravlja Shatabishakom je Varuna, darovatelj mudrosti. Njegovo primarno i tercijalno načelo je satva ili harmonija, dok je sekundarno tamas ili inercija. Primarni motiv je Dharma ili dužnost. Značajno je da se Pracheta, istoznačnica za Shatabishaku, povezuje s Manuom, Dakshom i Valmikijem, moćnim začetnicima ljudske rase.”

Nije potrebno mnogo promišljanja da bi se došlo do zaključka da je ovakvo sazviježđe idealno za početak priče o Saturnu, priče čiji je cilj duhovna preobrazba onog tko je priča, kao i onih koji je slušaju. Još jedan navod iz Beharijeve knjige: “Jednom kad je aktivnost pod utjecajem Shatabishake pokrenuta, očituje se ogromna sila i vitalnost. Svim svojim utjecajem Shatabishaka preobražava osnovnu narav osobe. Shatabishaka razvija osnovnu značajku ljudskog bića da razumije narav božanskog i da se uzdige do tog uzvišenog stanja.”

Kao što vidite, početak je ispravno odabran. Međutim, u njemu je sadržano i upozorenje: ova priča donosi preobrazbu! Nastavite, ako ste za nju spremni.

VELIČANSTVENI SATURN

Još nešto o odabiru vremena za početak pisanja. Svatko tko bude malo razmislio o vjerojatnostima koje se pojavljuju kad uzmete u obzir kretanje Mjeseca kroz 27 sazviježđa, Mjesečeve dane i ostale činitelje, s pravom će se zapitati kako sam uspio pronaći subotu, kad Mjesec raste i kad je peti dan nakon mlađaka i još k tome u Shatabhaki?!?

Iskreno, to se i ja pitam jer takva "podudarnost" uopće nije česta. Međutim, istina je da se nisam posebno ni trudio. Dogodilo se. Priroda ima svoje načine da vam kaže da ste na pravom putu. Za mene je dolazak jednog takvog dana, baš u trenutku kad sam namjeravao početi s pisanjem, znak podrške. Sve što sam učinio je da sam pričekao nekoliko dana. Moja prvotna namjera bila je da počnem nakon početka zime. Međutim, zavirio sam u dnevno kretanje planeta u tom razdoblju i odmah uočio ovu posebnost. Čarobnu posebnost, rekao bih.

Štoviše, tijekom samog pisanja primio sam još jedan blagoslov Prirode, odnosno samog Saturna. Ustao sam oko pet sati ujutro da bih uhvatio Mjesec u Shatabhaki (nakon 8 sati prelazio je u sljedeće sazviježđe). Počeo sam pisati nešto kasnije, oko 6:30, pokraj otvorenog prozora uz upaljenu mirisnu lampicu. Nebo je tek poprimilo prvu nijansu tamnoplave boje, tek nagovještaj dolazeće zore. Tada se dogodilo nešto što je na mene ostavilo snažan utisak koji će me zasigurno pratiti tijekom sljedećeg razdoblja moga života. Iznenada, sasvim neočekivano, začuo sam zvuk. Neobičan zvuk. Ali... još nije vrijeme za početak priče: o tome nešto kasnije.

PRAVILAN POSTUPAK

Uglavnom, moj duhovni cilj u pisanju i širenju Šani Mahatmje označen je njenim početkom: preobrazba i razumijevanje božanskog u ljudskom. Nadam se da će u svakome tko pročita priču ostati barem dio njezine snage, a možda će u mnogima ona postati vrlo živa. Vaše sudjelovanje u tom dijelu vrata kathe sastoji se u čitanju, možda i u prepričavanju. Ako želite izvući najveću korist od nje, čitajte je subotom (to je Saturnov dan), čitajte je u tišini (Saturn voli mir i staloženost), osigurajte da vas nitko ne smeta prilikom čitanja, spremite se za čitanje, ako želite možete se okupati, upaliti svijeću ili mirisni štapić (Saturn je označitelj za disciplinu i unutarnje pročišćenje). Jednom riječju, posvetite se priči, nemojte je shvatiti površno jer će tada njeni učinci također biti površni. Čitajte je više puta, posebice u vrijeme kad vam se čini da ste okruženi poteškoćama. Kao što to uvijek biva, svaki put kad čitamo iznova, nešto smo drukčiji. Sazreli smo pa do nas dopiru i ona značenja koja su prijašnji put ostala skrivena od našeg uma i srca. (Ako doista želite imati najveće koristi od ove knjige, najprije proučite posljednje poglavlje pod nazivom Završni naputci na str. 128, a tek zatim počnite čitati.)

Ako budete postupali prema naputcima, sudjelovat ćete u duhovnom dijelu vrata kathe, ritualne priče čija je svrha unutarnja preobrazba.

Kako bilo da bilo, potrudit ću se da svoj dio zavjeta izvršim na najbolji mogući način. Nadam se da ću tako izvršiti i dio svoje dharme, pripadajuće mi dužnosti u ovom životu.

VELIČANSTVENI SATURN

Na kraju ovog uvoda, koji je zapravo početak priče o veličanstvenom Saturnu, zatražit ću blagoslov od Ganeša, božanskog bića s tijelom čovjeka i glavom slona. Iako se on ne pojavljuje često u priči koja slijedi, meni je savršeno jasno da bez njega ne bi bilo ni nje. Zato najprije molim njegovu zaštitu i podršku; da bi Šani Mahatmja koju se spremam ispričati imala barem dio Ganešove mudrosti, pronicljivosti, svrhovitosti, tečnosti te smisla za vedrinu i simboliku koju on utjelovljuje svakim djelićem svojega tijela, od slonovskih ušiju i surle, jedne slomljene kljove, kobre oko pojasa i cvijeta u ruci pa do vječnog osmjeha na licu i očiju dubokih poput svemira. Također, volio bih ga zamoliti da, ako je to moguće, svoj blagoslov protegne na svakog čitatelja ove knjige.

*Gaḍananam buthaganadhi sevidam kapitva
Jambu pala sara bakshanam
Umashutam shoka vinasha kara namami
Vigneshvara padapankaḍam.*

Priču “Veličanstveni Saturn” posvećujem onome kome je i namijenjena: uzvišenom, odmjerenom, mudrom i savršenom Šaniju, utjelovljenom u planetu Saturnu. Njegovo je kretanje sporo, ali njegova mudrost trajna i potpuna. Zovu ga nositeljem tuge i nesreća ali on je zapravo najpredaniji učitelj kojeg možete pronaći. Podučit će vas iskreno, duboko i bez oklijevanja. Rijetko ćete naći takav izvor znanja kakav je Šani, samo ako budete otvoreni i spremni poslušati što vam želi reći.

Nisko pogibam glavu pred uzvišenim Saturnom i molim ga za mudrost i vještinu da njegovu bit izrazim na svima

A. P. KEZELE

razumljiv način. Neka njegovo vrijeme u mojem životu, moj sade sati, bude vrijeme učenja. Očekujem ga s unutarnjim mirom i radošću, spreman prihvatiti njegovu poduku. U knjigu "Veličansveni Saturn" utkano je moje znanje, usmjerenost, odlučnost, istrajnost, volja i strast koju gajim za istinom,

a što sve dugujem Šaniju koji u mojem biću sudjeluje u značajnoj mjeri. Poklanjam je njemu, s nadom da će u čitateljima probuditi unutarnji mir i razumijevanje života, te dragocjene darove Saturna.

Om pram prim praum Šainaćarja namaha

APK
Varaždin,
subota, 03.01.1998., 07:30,
Shukla Panchami s Mjesecom u Shatabishaki